

Director

SHIGERU YOSHIDA

ディレクター・編集
ヨシダ シゲル

PROFILE

1970年生まれ。福井県出身。1993年文化学院建築学科卒業。

卒業後、建築家長谷川逸子・建築計画工房で非正規社員として働く傍、俳優や舞台演出、インディーズレベルのバンドでギターを務めるなど、自らの表現方法を模索する時期を過ごす。

1995年、当時まだ新しかったコンピューターによる映像制作を独学で学び、映像作家としてのキャリアをスタートさせる。

グラフィックを活用した作風を武器に『K-1』『PRIDE』『プロ野球ニュース』『シドニーオリンピック2000』『FIFA コンフェデレーションズカップ2001』など、主にTV媒体のオープニングやイベントのビジュアル映像を数多く手がける。

2002年、映画監督長谷川和彦に師事、新作映画「連合赤軍」の資料収集やシナリオ作りに深く携わる。

ただ残念ながら「連合赤軍」が実現することはなかった。

2011年よりコギトワークスと業務提携を行い、数多の映画やドラマ等の編集に携わる。

また、ディレクターとして現代美術家の村上隆の創作活動を追ったプロモーション映像を数年間手掛けている。

これらの作品ではディレクターのみならず、撮影、編集も自ら行う。

2016年には、日本の伝統文化、職人の技術を海外に向けて発信するための取り組みとして、組み立て式和室「庵」を企画開発、

(株)モノサシパブリックリレーションズを立ち上げる。

商品だけではなく職人の手仕事や背景にある風土を映像作品として残す活動も行なっている。

2021

MV フジファブリック『あなたの知らない僕がいる feat. 秦基博』 監督・撮影・編集

2019

「越前和紙」漉き初め式

「TAMAHAGANE」

「佐藤木工」The Japan's highest quality

2018

「組子」日本の伝統技術を世界に

2016

スペシャル映像「村上隆の五百羅漢図展」

「村上隆の五百羅漢図展」メイキング映像

スペシャル映像「村上隆の五百羅漢図展」プレビュー&レセプション

PR映像「フジテレビ 27時間テレビ ティザー映像」 ディレクション

2015

PR映像「読売ジャイアンツ 東京ドーム 場内スクリーン」 ディレクション
短編映画「止まらぬ足」 監督: いながききよたか 出演: 光石研 編集

2014

Takashi Murakami at Gagosian Gallery, 2014
MV 初音ミクX Pharrell Williams Remix "Last Night, Good Night"
PR映像「村上隆個展 'In the Land of Dead, Stepping on the Tail of Rainbow,」 Director
PR映像「読売ジャイアンツ 80周年記念映像」 ディレクション
Web CM Microsoft「CONTOSO EXPRESS」 ディレクション

2013

展示映像「箱根ガラスの森美術館 モザイク美の世界展」 企画・演出
PR映像「読売ジャイアンツ 東京ドーム 場内スクリーン」 ディレクション
映画「めめめのくらげ」特別付録「ふれんど図鑑」 作・演出

2012

展示映像「箱根ガラスの森美術館 煌めくヴェネチアンビーズ展」 企画・演出
井の頭自然文化園のモルモットふれあいコーナー事前学習ムービー「モルモットとなかよくなるのうた」 監督: 富永まい
撮影・編集
WOWOW「ネオ・ウルトラQ」全12話 監督: 石井岳龍、入江悠、田口清隆、中井庸友 出演: 田辺誠一、高梨臨、尾上寛之 オープニング
グディレクション
第1、4、5、8、10、12話 編集

2011

WOWOWミニドラマ「Q 異次元へのトビラ」全28話 監督: 木寅巳喜彦 出演: 佐原健二、西條康彦、桜井浩子 編集
ミニドラマ「階段のうた season6」監督: 木寅巳喜彦 出演: 市川実日子、いしだあゆみ 編集

過去の主な仕事として

「Dior」、「FENDI」、「MAYBELLINE」、「Hatsuko endo」、「Berluti」、「LEXUS」、「Pfizer 50周年記念」などのイベント映像や「ワールドカップ 2006年」、「世界卓球 2005年」、「ワールドカップ・バレーボール 2003年」、「コンフェデレーションズカップ 2001年」、「シドニーオリンピック 2000年」、「K-1 1996年~2002年」等のPR映像などがある。