Head of Corporate Strategy
& International Dept.

MITSUMINE TETSUHIDE

経営戦略本部長兼国際部

三峰 哲秀

PROFILE

1976年東京都出身。映像ライブラリーでの著作権管理（米国担当）を経て、
2008年より中国をはじめ国外にて映画・TV制作やキャスティングに従事。
2019年よりコギトワークスに参画し、現在は国際部コミュニケーターとして海外プロダクションとの
共同制作や自社作品の海外配給・渉外を統括。経営戦略本部長を兼務し、
グローバルな知見を活かしながら、経営の基盤づくりや組織の推進を多角的に支えている。

TETSUHIDE RYU MITSUMINE RESUME

FILM

2018 SOREZORE, TAMAYURA (JP) - PRODUCER
2019 MY ENDLESS NUMBERED DAY (SG-JP) -PRODUCER
2019 PRISONERS OF THE GHOSTLAND (US-JP) - PRODUCTION CREW
2020 LIGHT OF A BURNING MOTH (SG-JP) - PRODUCTION CREW
2021 PERHAPS (JP) - PRODUCER
2022 JFC (Japan Film Commission) Kaleidoscopic Japan - PRODUCER
2023 Last shadow at First Light (SG-JP) - ASSOCIATE PRODUCER

CM

2018 SCOOT (SG-JP) -PRODUCTION MANEGER
2019 SCOOT (SG-JP) -PRODUCTION MANEGER

EVENT

2018 PGA BEIJING (CHN) - CASTING

TV

2017 CCTV 中国国営放送 新年晩会 (CHN) - CASTING
2022 CCTV Streaming mini series (CHN) - IP COORDINATOR
2024 PACHINKO Season 2 (AppleTV+) - ASSISTANT PRODUCER（Japan Unit）

and more…